

EXPUNERE DE MOTIVE

În toate țările europene, managementul patrimoniului arheologic este una dintre sarcinile asumate de către fiecare stat, dar este evident că succesul acestei întreprinderi depinde de o multitudine de factori, printre care: beneficiul publicului, integrarea cu procesele de amenajare a teritoriului, interacțiunea cu agricultura, dezvoltarea urbană, infrastructură etc. Toate aceste domenii, vitale pentru politica de protejare a patrimoniului, sunt tot mai mult influențate de proiecte și legislația europeană.

Printre obligațiile asumate de România prin Convenția Europeană pentru Protecția Patrimoniului Arheologic, la care România a aderat prin Legea nr. 150/1997, se numără și aceea de a coordona unitar, la nivel național, activitățile din acest domeniu.

Europae Archaeologicae Consilium (EAC), organizație fondată la 25 noiembrie 1999 care funcționează sub patronajul Consiliului Europei, este o asociație europeană care reunește șefii organismelor abilitate prin lege, la nivel național, pentru a coordona activitățile legate de domeniul arheologiei.

Caracterul de urgență al recunoașterii pentru România a calității de membru al Europae Archaeologicae Consilium este conferit de necesitatea alinierii, și din acest punct de vedere, la standardele europene, și de posibilitatea de a participa la lucrările acestui for european al arheologiei în condițiile în care proiecte de amenajare a teritoriului de mari dimensiuni urmează a fi puse în practică: autostrăzi, modernizări ale infrastructurilor localităților, ale căilor de transport. În condițiile în care, în prezent, România are statut de observator la Europae Archaeologiae Consilium, participarea la lucrările acestui forum se impune ca o necesitate stringentă, adaptată perioadei de pre-aderare la Uniunea Europeană. Plata cotizației prevăzute de statutul acestei organizații va permite reprezentanților României să participe cu drept de vot la sesiunile Adunării Generale.

Federația Internațională a Consiliilor Artelor și a Agențiilor Culturale (IFACCA), reprezintă prima rețea mondială a organismelor de finanțare a artelor, înființată urmare a Summitului mondial al artelor și al culturii din decembrie 2000. IFACCA are drept scop susținerea excelenței și diversitatea în domeniul artelor, prin crearea unui organism care să favorizeze accesul la resursele internaționale.

Printre obiectivele Federației, se numără: facilitarea accesului la informațiile relative la practicile exemplare în domeniul finanțării publice a artelor și culturii, îmbunătățirea gestionării și distribuirii informațiilor și ideilor, acționarea ca

intermediar pentru facilitarea colaborării în domeniul cercetării și analizei și realizarea de proiecte, promovarea talentului artiștilor și creatorilor, precum și a importanței creativității în cadrul comunității, stimularea dialogului și a dezbaterilor, gestionarea eficientă și echitabilă a resurselor financiare, umane și informaționale.

În considerarea importanței Federației Internaționale a Consiliilor Artelor și a Agențiilor Culturale, propunem ca România să devină membră a acestei organizații; ceea ce ar implica plata unei cotizații anuale de aproximativ 635 euro.

Evidența editurilor și a cărților editate se realizează, la nivel internațional, prin sistemul de numerotare standardizată a cărților - ISBN.

Prin acordarea codurilor ISBN, în sistem automat, cu rol identificator, unic la nivel internațional, se realizează coordonarea și standardizarea utilizării numerelor de identificare, astfel încât fiecare ISBN să fie unic pentru un titlu sau o ediție a unei publicații monografice, aparținând unui anumit editor sau producător.

Totodată, sistemul de standardizare stă la baza generării codului de bare pentru cărți, fiind folosite pentru organizarea gestiunilor de carte, a inventarierii, difuzării.

Sistemul de numerotare standardizată a cărților se aplică în România din anul 1989. Organizația responsabilă, până în prezent, cu gestionarea internațională a codurilor ISBN a fost Agenția Internațională ISBN din Berlin.

În anul 2005 a fost revizuit standardul ISO 2108- Informare și Documentare: Sistemul Internațional pentru Numerotarea Cărților (ISBN), prin care se va introduce o nouă structură a codului ISBN ce va fi compus din 13 cifre (în prezent, codul ISBN este format din 10 cifre).

Întrucât Agenția Internațională ISBN din Berlin nu poate asigura managementul noului sistem, aceasta își va înceta activitatea, urmând ca o altă agenție, și anume Agenția Internațională de la Londra, să își asume responsabilitatea implementării noului sistem începând cu anul 2006.

O condiție importantă stabilită de Agenția Internațională de la Londra în vederea afilierii este achitarea unei cotizații internaționale de către fiecare centru național, conform art. 5 din statutul agenției, și anume: „... în avans pentru anul calendaristic următor sau, cel mai târziu, până la sfârșitul anului în curs pentru anul următor.” Cuantumul cotizației aferente anului 2006 este în valoare de 250 euro.

Instituția română care coordonează relațiile cu Agenția Internațională ISBN este Biblioteca Națională a României - Centrul Național ISBN-ISSN-CIP, unic reprezentant în România responsabil cu înregistrarea editurilor românești de carte și alocarea codurilor ISBN, conform regulilor internaționale.

Având în vedere importanța acordării codurilor ISBN și mai ales evitarea unor disfuncționalități cu implicații negative pe plan internațional și național în vederea editării, inventarierii și difuzării cărții este necesară înscrierea, de urgență, a Agenției Internaționale ISBN de la Londra în lista organizațiilor internaționale interguvernamentale la care România este parte, prevăzută în Anexa la Ordonanța Guvernului nr. 41/1994, permițându-se astfel plata cotizației anuale.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege anexat, în vederea aprobării Ordonanței de urgență pentru completarea anexei nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 41/1994 privind autorizarea plății cotizațiilor la organizațiile internaționale interguvernamentale la care România este parte și pentru aprobarea plății cotizațiilor anuale care decurg din calitatea României de membru al Europae Archaeologiae Consilium (EAC), al Federației Internaționale a Consiliilor Artelor și a Agențiilor Culturale (IFACCA) și al Agenției Internaționale ISBN, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM – MINISTRU



CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU